



**PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EMEF ELZIRA VIVÁCQUA DOS SANTOS**

LÍNGUA PORTUGUESA

DATA: 08/07/2020

6º ANO

Nesta sequência de atividades você será instigado a refletir sobre o ato de brincar.

O que é brincar? Como você costuma brincar? Você sabe qual é a importância da brincadeira para o nosso desenvolvimento físico e emocional? As brincadeiras são as mesmas em todas as regiões do Brasil e em todas as épocas? Seus nomes são os mesmos? Existem regras para todas as brincadeiras? É possível brincar com palavras?

Brincar é bem legal! E estudar também pode ser!

Vamos lá?!

**TEXTO I
CONVITE**

Poesia
é brincar com palavras
como se brinca
com bola, papagaio, pião.

Só que
bola, papagaio, pião
de tanto brincar
se gastam.

As palavras não:
quanto mais se brinca
com elas
mais novas ficam.

Como a água do rio
que é água sempre nova.

Como cada dia
que é sempre um novo dia.

Vamos brincar de poesia?

José Paulo Paes. Poemas para brincar. 2ª ed. São Paulo: Ática, 1991.

A seção “Amplie seus conhecimentos” objetiva fazer com que você busque mais informações sobre autores, obras e/ou assuntos estudados.

Faça anotações sobre o que está pesquisando.

Sugestão: Faça um vídeo sobre a vida do autor José Paulo Paes e declame algumas de suas poesias, assim como a Ana Júlia Mazziero fez nesse trabalho: <https://www.youtube.com/watch?v=pNLnTSp3A5s> - Convite, de José Paulo Paes (narrado por Ana Júlia Mazziero)



[Clique aqui](#) e conheça outros poemas do escritor José Paulo Paes.

Saiba mais sobre a vida do autor:

https://www.youtube.com/watch?v=PIRxo_2rXkl



https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bibliotecas/bibliotecas_bairro/bibliotecas_a_l/josepaulopaes/index.php?p=159

QUESTÃO 1. Releia o **TEXTO I** para responder às questões.

- O texto possui quantos versos? E quantas estrofes?
- Destaque as rimas presentes no texto.
- Quais palavras se repetem na poesia em estudo? Reflita: com que provável intenção essas repetições foram feitas?
- Explique, de acordo com as ideias depreendidas do texto, por que *bola, papagaio e pião se gastam e as palavras não*?
- Releia a 4ª e a 5ª estrofes. Nelas, a que as PALAVRAS são comparadas? Explique as comparações feitas.
- Qual é o CONVITE feito ao leitor? Você o aceita?
- Quais outras brincadeiras com palavras você conhece? Caso não se lembre de nenhuma, faça uma pesquisa na internet ou pergunte às pessoas adultas.

TEXTO II BRINCADEIRAS

Em cada região do Brasil, o povo tem um jeito diferente de cantar, de dançar e até de falar. Com as brincadeiras também é assim. Elas podem mudar um pouquinho de um lugar para o outro, podem até receber um novo nome, mas suas regras são sempre muito parecidas.

A ciranda, brincadeira conhecida em todo o Brasil, é a mesma coisa que brincar de roda. Suas músicas mais cantadas são *Cirandinha, Eu fui no Itororó, Teresinha de Jesus, O cravo e a rosa, Se essa rua fosse minha, Atirei o pau no gato*. Quase sempre são as mães e as avós que ensinam para as crianças as cantigas que cantaram na sua infância. E como passam de boca em boca, as

músicas e a maneira de brincar nunca são esquecidas. Além do mais, brincar de roda ajuda a gostar de música e a treinar a memória.

Outra brincadeira muito conhecida em todo o Brasil é a de soltar papagaio. Esse brinquedo é conhecido por nomes bem diferentes: arraia, pipa, quadrado, morcego, cafifa, pandorga, cação, pipa-estrela... As formas e o modo de fazer também mudam de região para região. A diversão já começa na hora de construir o brinquedo, escolher as cores dos papéis, conseguir as varetas, enrolar a linha...

Meninos e meninas de Pernambuco gostam de brincar de um jogo conhecido por barra-bandeira. Em São Paulo essa brincadeira recebe o nome de rouba-bandeira. Em Santa Catarina chama-se salva-bandeira e no Pará tem o nome de bandeirinha. Nesse jogo, crianças divididas em dois times tentam roubar a bandeira que fica no campo do adversário sem ser pegas.

Também é brincando que as crianças indígenas aprendem a sobreviver na floresta. Os pais fazem arcos e flechas bem pequenos para que seus filhos aprendam a caçar. Todas as crianças gostam de correr, subir em árvores, catar ovos de galinha e chupar cana para matar o tempo. Como o calor é muito grande, toda hora é hora de mergulhar no rio. Quando brincam, as crianças aprendem mais sobre seu modo de viver, sua língua e seus costumes.

Brincar é um jeito saudável e divertido de aprender a crescer. Todas as crianças aprendem muitas coisas quando estão brincando: aprendem a importância das regras e que sempre é possível aprender alguma brincadeira nova. Brincar é direito de todas as crianças que vivem nos campos, nas florestas ou nas cidades.

Marta Maria Pinto Ferraz

Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=28538> Acessado em: 23 junho. 20

QUESTÃO 2. Releia o **TEXTO II** para responder às questões.

- Releia: "Em cada região do Brasil, o povo tem um jeito diferente de cantar, de dançar e até de falar." Por que isso acontece?
- De acordo com o texto, quais são os benefícios de se brincar de roda?
- No terceiro parágrafo, são citados vários nomes para um mesmo brinquedo.
 - Como esse brinquedo é conhecido em sua região?
 - Além do nome, qual é a outra diferença mencionada?
- Releia o quarto parágrafo e preencha o quadro de acordo com o nome que a brincadeira citada recebe em cada estado.

PARÁ	
PERNAMBUCO	
SANTA CATARINA	
SÃO PAULO	
ESPÍRITO SANTO	

- e) De acordo com o texto, qual é a importância da brincadeira para as crianças indígenas? E para as crianças em geral?

QUESTÃO 3. Releia a frase do último parágrafo do **TEXTO II**.

“Brincar é direito de todas as crianças que vivem nos campos, nas florestas ou nas cidades.”

- a) Relacione os textos a seguir à frase em destaque e responda: O que significa dizer que BRINCAR É UM DIREITO?

TEXTO III

Art. 227 É dever da família, da sociedade e do Estado assegurar à criança, ao adolescente e ao jovem, com absoluta prioridade, o direito à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária, além de colocá-los a salvo de toda forma de negligência, discriminação, exploração, violência, crueldade e opressão.



Constituição Federal Brasileira

https://www.senado.leg.br/atividade/const/con1988/con1988_06.06.2017/art_227_.asp

TEXTO IV

[ECA - Lei nº 8.069 de 13 de Julho de 1990](#)

Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências.

Art. 16. O direito à liberdade compreende os seguintes aspectos:

- I - ir, vir e estar nos logradouros públicos e espaços comunitários, ressalvadas as restrições legais;
- II - opinião e expressão;
- III - crença e culto religioso;
- IV - brincar, praticar esportes e divertir-se;
- V - participar da vida familiar e comunitária, sem discriminação;
- VI - participar da vida política, na forma da lei;
- VII - buscar refúgio, auxílio e orientação.



<https://www.jusbrasil.com.br/topicos/10618437/artigo-16-da-lei-n-8069-de-13-de-julho-de-1990>

- b) Para brincar com as palavras, qual é o direito citado no ART. 227 da Constituição Federal Brasileira que precisa ser garantido à criança?

Observação: Peça a ajuda a um adulto para resolver as questões, caso sinta dificuldade.



QUESTÃO 4. Leia o **TEXTO V** para responder às questões.



Esta Foto de Autor Desconhecido está licenciado em [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

- Escreva um texto, explicando se o **DIREITO DE BRINCAR**, explicitado nas leis acima, está sendo garantido à criança protagonista da imagem. Use elementos dos textos para responder à questão.
- Como é possível resolver o problema dessa criança?
- O **TEXTO V** é verbal, não verbal ou misto? Explique sua resposta.



RELEMBRE:

Variedades Linguísticas são as variações que uma língua apresenta em razão das condições sociais, culturais e regionais nas quais é utilizada.



ASSISTA AOS VÍDEOS E FAÇA SUAS ANOTAÇÕES.

1. Variedades Linguísticas – Língua Portuguesa – 6º ano – Ensino Fundamental

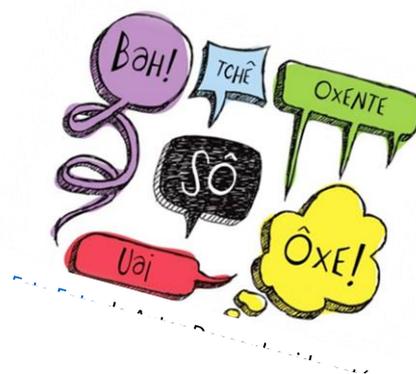
https://www.youtube.com/watch?v=Ot1Toar_Ldc

2. VARIAÇÃO LINGUISTICA 6 ANO IDAL

<https://www.youtube.com/watch?v=RqAQszBFekU>

QUESTÃO 5

A. Releia o **TEXTO II** e explique, baseando-se no conceito de **VARIAÇÕES LINGUÍSTICAS**, por que um mesmo brinquedo ou brincadeira tem nomes distintos em diferentes lugares.



B. Identifique o gênero textual dos textos estudados nesta sequência de atividades.

ANTES:



1. <https://www.todamateria.com.br/generos-textuais/>

2. TIPOS e GÊNEROS TEXTUAIS | Aula de Português da Prof. Letícia

<https://www.youtube.com/watch?v=keri15mSleA>

- I. “Convite”, de José Paulo Paes
- II. “Brincadeiras”, de Marta Maria Pinto Ferraz
- III. Artigo 227 da Constituição Federal Brasileira
- IV. Artigo 16 do Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA

- () Texto normativo
- () Texto literário (poético)
- () Texto expositivo
- () Texto normativo



QUESTÃO 6. PROPOSTAS DE PRODUÇÃO DE TEXTO

A seguir, há **DUAS** propostas de produção de texto narrativo.

Pegue o seu caderninho especial, só para os seus textos, e produza histórias criativas. Aproveite para deixar a sua imaginação fluir.

Antes, assista aos vídeos indicados abaixo para lembrar como fazer um bom texto narrativo.



<https://www.youtube.com/watch?v=W9xZzAt8rtM>

<https://www.youtube.com/watch?v=5bX1gVbGdto>

PROPOSTA I

Observe atentamente as telas abaixo, do artista plástico Ivan Cruz.



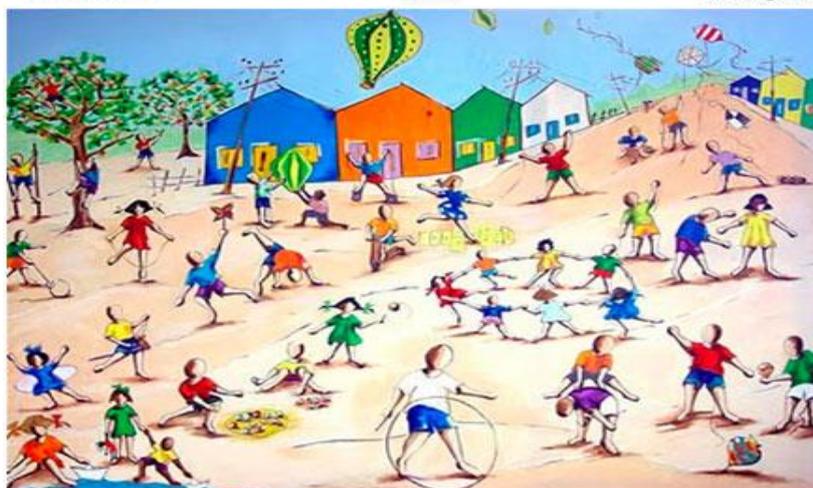
"Pulando corda"



"Patinete"



"Cabo de guerra"



Disponível em: <https://acrilex.com.br/portfolio-item/ivan-cruz/>
Acessado em 28 de junho de 2020

1. Relacione as imagens aos textos estudados nesta sequência de atividades.
2. Que impressões essas imagens lhe transmitem?
3. Quem são essas crianças?
4. O que elas estão fazendo?
5. Onde e quando essas ações acontecem?
6. Como as crianças estão se sentindo?

As perguntas são apenas sugestões, você pode, e deve, fazer muitas outras observações.

Planejamento do texto

- Crie seus personagens colocando nomes, características físicas e psicológicas. Você pode imaginar que o personagem principal foi passear ou morar nesse lugar ou que está lembrando a sua infância etc.
- Procure escrever de tal forma, que o leitor sinta a mesma emoção que as crianças das telas estão sentindo ao brincar.
- Lembre-se de que o texto narrativo é composto por: situação inicial, conflito, clímax e desfecho.
- Capriche nas descrições.
- Lembre-se de colocar o título.
- Pense no perfil do seu leitor e imagine onde você publicaria o seu texto.

[Esta Foto](#) de Autor Desconhecido está licenciado em [CC BY-NC](#)

PROPOSTA II

Leia com atenção os textos a seguir. Inspire-se neles para criar a sua história.

Você já deve ter ouvido muita coisa a respeito do trabalho infantil, tais como: "Trabalho infantil é crime"; "Lugar de criança é na escola." Temas como esses geram uma série de reflexões, análises e discussões.

E você, o que pensa a respeito?

Consequências da pandemia: aumento da pobreza e do trabalho infantil

No Brasil a situação deve ser mais grave que na média dos países mais pobres. Desemprego e falta de políticas de assistência a famílias vulneráveis vão empurrar crianças para o trabalho.



Texto e imagem disponíveis em: <https://www.redebrasilatual.com.br/cidadania/2020/06/pandemia-tende-a-ampliar-trabalho-infantil-mundo/>

“A criança que não brinca não é feliz, ao adulto que quando criança não brincou, falta-lhe um pedaço no coração”.

(Ivan Cruz)



Disponível em: <https://cardapiopedagogico.blogspot.com/2013/04/trabalho-infantil-roda-de-leitura-e.html>

Acesso em: 29 de junho de 2020.

Para compor um texto mais rico, pesquise, em jornais, revistas, livros ou na internet, informações sobre o tema em questão. Considere também as informações que obteve nesta sequência de atividades. Produza uma narração em que você proponha ao seu leitor uma reflexão acerca do trabalho infantil.

Siga as orientações das produções anteriores (incluindo as que já foram postadas aqui no site):

- Recapitule as características de uma narrativa de ficção na página 19 do seu livro didático de PORTUGUÊS.
- Pense no leitor do seu texto para que possa usar uma linguagem adequada a ele.
- Pense bem no seu objetivo: você quer sensibilizar o leitor, diverti-lo ou fazê-lo refletir sobre alguma questão.
- Lembre-se de estruturar bem o seu texto, atentando para a sua estrutura: situação inicial, conflito, clímax e desfecho. Acesse este endereço para fazer uma revisão: <https://brasilecola.uol.com.br/redacao/construcao-enredo.htm>
- Vá além do que aconteceu, narrando com criatividade.
- Lembre-se de mencionar o lugar onde aconteceu o fato e o tempo (se era à noite, pela manhã etc.)
- Lembre-se de pontuar o seu texto adequadamente.
- Caso tenha dúvida ao escrever alguma palavra, faça uma consulta no dicionário para ter certeza de como ela é escrita.
- Ao finalizar o seu texto, releia-o, faça os ajustes necessários, reescreva-o e depois leia-o para alguém.